



ULRICH WILHELM RÖPKE „Ageless“

Malerei

1.7.-28.7.2018

Nr	Titel	Jahr	Technik	Maße cm	Preis €
1	"Flying Penguin" Detail	2018	Öl a. Repro a. Alu-Dibond	30 x 20	290
2	"Hirschbriefmarke Knabenschießen" Detail	2018	Öl a. Repro a. Alu-Dibond	30 x 20	290
3	"Kormoran einen Regenbogen betrachtend" Detail	2018	Öl a. Repro a. Alu-Dibond	30 x 20	290
4	"Fleischwaldinsel" Detail	2018	Öl a. Repro a. Alu-Dibond	30 x 20	290
5	"Kormoran einen Regenbogen betrachtend" Detail	2018	Öl a. Repro a. Alu-Dibond	30 x 20	290
6	"Kormoran einen Regenbogen betrachtend" Detail	2018	Öl a. Repro a. Alu-Dibond	30 x 20	290
7	"unter Palmen" Detail	2018	Öl a. Repro a. Alu-Dibond	30 x 20	290
8	"Flying Penguin" Detail	2018	Öl a. Repro a. Alu-Dibond	30 x 20	290
9	"Detonation" Detail	2018	Öl a. Repro a. Alu-Dibond	30 x 20	290
10	"Flying Penguin" Detail	2018	Öl a. Repro a. Alu-Dibond	30 x 20	290
11	Größtmögliche Detonation	2017	Öl a. Baumwolle	125 x 125	4600
12	Junge Mutter	2013	Öl a. Baumwolle	40 x 40	2400
13	Studie zu einem Halbakt	2010	Öl a. Baumwolle	70 x 70	2800
14	Unter Palmen	2015	Öl a. Baumwolle	150 x 150	7800
15	Kormoran einen Regenbogen betrachtend	2018	Öl a. Baumwolle	150 x 150	7800
16	Stein(-erner) (im) Weg	2016	Öl a. Baumwolle	150 x 150	7800
17	Beth Ditto in concert	2009	Öl a. Baumwolle	75x75	2800
18	Wie die Scholle platt gemacht wurde	2017	Öl a. Baumwolle	150 x 150	7800
19	Flying Penguin	2018	Öl a. Baumwolle	150 x 150	7800
20	Beutemacher	2017	Öl a. Baumwolle	150 x 150	7800
21	Fleischwaldinsel	2017	Öl a. Baumwolle	150 x 150	7800
22	Hirschbriefmarke Knabenschießen	2016	Öl a. Baumwolle	150 x 150	7800
23	Persönlichkeiten der Weltgeschichte: Johnny Eck	2014	Öl a. Baumwolle	160 x 160	8600
24	Detonation	2017	Öl a. Baumwolle	160 x 160	8600
25	Mutter	2018	Öl a. Baumwolle	150 x 150	6400
26	Sonnenanbeter a. der Lichtung	2017	Öl a. Baumwolle	160 x 160	8000
27	Reizstrom Rheinstrom	2015	Öl a. Baumwolle	140 x 140	6800